



MOMUSI

-movimiento de música para niños y niñas-

Asociación Civil MOMUSI

IGJ 329





El MOMUSI es un espacio de encuentro de músicos, compositores, autores, intérpretes y docentes de Argentina dedicados a la creación, transmisión y difusión de la música para niños y niñas

Desde 1997, MOMUSI viene trabajando sostenidamente en la recuperación de los sonidos, las voces, las canciones, los juegos, y en la promoción e impulso de nuevas propuestas musicales a través de la organización de ciclos, conciertos y espacios de formación para docentes y músicos.

Lo tradicional, lo nuevo, lo creado y lo “por crear” son objeto de nuestro interés y trabajo constante.

NUESTROS PROPÓSITOS

- Reconocer y valorar el lugar que ocupa la canción para las infancias.
- Elaborar propuestas para generar políticas y estrategias de alcance nacional y latinoamericano fomentando el acceso a experiencias culturales de distintas regiones y países.
- Promover la participación de niños y niñas en el quehacer musical desde ciclos de conciertos y festivales que apunten a generar un amplio abanico de experiencias lúdicas y estéticas.
- Establecer ámbitos de formación continua para el intercambio y crecimiento profesional.
- Desarrollar proyectos de investigación para la construcción de nuevos enfoques en relación a la música para niñas y niños, construyendo espacios de encuentro y diálogo con otros lenguajes del campo artístico.
- Generar instancias de intercambio favoreciendo la apertura a nuevas propuestas musicales.
- Difundir la música para niños y niñas, a través de material discográfico, audiovisual, y bibliográfico en diversos ámbitos culturales y sociales.
- Impulsar la participación del movimiento en espacios de definición de políticas públicas culturales locales y nacionales.

Asociación Civil MOMUSI

IGJ 329



ORGANIZACIÓN DEL MOVIMIENTO

El **Momusi** lleva adelante sus acciones a través de las siguientes comisiones:

COMISIÓN DE CICLOS Y FESTIVALES

Es la encargada de gestar y coordinar los ciclos del MOMUSI, atendiendo a criterios colectivos que se ajustan a la rotación de los artistas, coherencia general de la propuesta presentada y la diversidad de las manifestaciones.

Denominamos ciclos a sucesivas presentaciones de distintos grupos o solistas albergadas en el tiempo por un determinado espacio físico o institución.

COMISIÓN PEDAGÓGICA- Proyectos de CAPACITACIÓN Y TALLERES

Tiene como función generar espacios de formación, acción y reflexión que favorezcan la creatividad y la sensibilidad de aspectos ligados a la producción y apreciación de música para niñas y niños. Las propuestas de los talleres están pensadas para educadores musicales, músicos, docentes en general, comunicadores sociales y estudiantes de las carreras artísticas. Tiene a su cargo el Encuentro de Música y Educación.

Se brinda también la posibilidad de promover encuentros con las familias que colaboren en el acercamiento y disfrute del hacer musical a través de juegos y propuestas lúdicas.

Los ejes que se abordan son:

- La canción para niñas y niños, su música y poética
- El juego y las propuestas lúdicas
- La voz, el cuerpo y la ejecución de instrumentos en la realización de producciones musicales
- La escucha y el análisis de repertorios musicales variados, criterios de selección
- Música y Movimiento: El cuerpo como vehículo de aprendizaje
- Músicas y ritmos en el Folklore Latinoamericano
- La música ancestral
- La producción musical, la improvisación y la creación.
- El análisis de las producciones artísticas en la contemporaneidad, tradiciones y rupturas.

COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN

Respondiendo a uno de los objetivos centrales de esta nueva etapa que el movimiento se propone (desarrollo y creación de nuevas líneas de trabajo en el campo de la música) la comisión se ocupa de la investigación, análisis y elaboración de nuevos interrogantes y contenidos dentro del lenguaje musical en diálogo permanente con otros lenguajes del campo cultural.



COMISIÓN DE COMUNICACIÓN

Cumple la función de actualizar y consolidar todos los canales de comunicación. Así mismo, persigue los objetivos de: difundir las acciones que desarrolla el movimiento, fomentar la participación de grupos y solistas de música para niñas y niños de la República Argentina; y promover canales de comunicación con la comunidad en general.

COMISIÓN DE ASUNTOS ADMINISTRATIVOS

Tiene a su cargo la gestión y gerenciamiento de los aspectos económicos y financieros de las actividades tanto artísticas (Ciclos, conciertos y festivales) como académicas (talleres, conferencias y seminarios) organizadas por el Movimiento.

CAMINO RECORRIDO POR EL MOMUSI

CICLOS DE MÚSICA PARA NIÑOS y NIÑAS

Desde sus orígenes el MOMUSI se abocó a la organización de recitales de música para niños y niñas en distintas salas de nuestro país.

- Coordinación, junto al Centro Cultural San Martín, del ciclo de música para chicos “La Música en Domingo”, con entrada libre y gratuita.(años 1999- 2012)
- Realización del ciclo llamado “La música en Globo”. (Teatro del Globo. Año 2009)
- Organización de ciclos en conjunto con la Secretaría de Cultura de la Nación en la Biblioteca Nacional, en el Centro Cultural Haroldo Conti, y en la Casa del Bicentenario,
- Participación en el Programa Nacional de Desarrollo Infantil PRIMEROS AÑOS, programa co-coordinado por los Ministerios de Justicia y Derechos Humanos, Trabajo, Salud, Educación, Desarrollo Social y con aporte de la Secretaría de Cultura de la Nación,
- Coordinación de ciclos con diferentes jurisdicciones municipales como Santa Rosa (La Pampa), Morón (Buenos Aires), Trelew (Chubut), Cosquín (Córdoba), entre otras.
- “Festival de verano” realizado en el año 2019
- “Momusi en Barrios” un ciclo realizado en 2019
- Ciclo “Todos ruedan” realizado en el teatro El Alambique, entre los años 2018-2019
- Ciclo “Crece desde el pie” Ciclo realizado conjuntamente con el Ecuñhi (espacio cultural nuestros hijos)

Por todos estos espacios han pasado los más importantes exponentes de la música para las infancias de Argentina y Latinoamérica.

- “Encuentro Provincial de Música para la Infancia en Cocina de Cultura”, Prov. Córdoba.
- “Ciclo Disquito Cultura”. Presentaciones de discos en Teatro Real, Prov. Córdoba.



ENCUENTROS NACIONALES, REGIONALES Y PROVINCIALES DE LA CANCIÓN PARA NIÑAS Y NIÑOS

Desde el año 1998 el movimiento y colectivo cultural Momusi, viene impulsando y colaborando en la organización de los Encuentros regionales, provinciales y nacionales que se realizan en todo el país respondiendo a una mirada más federal y descentralizada del hacer musical para las niñas y niños, intentando generar redes de intercambio y espacios de encuentro y dialogo.

Para la selección de talleres y espectáculos que se brindaron en los diferentes Encuentros, el Momusi ha convocado a diversas personalidades destacadas de quehacer cultural y musical.

Desde 1997 es miembro del Movimiento Latinoamericano y Caribeño de la Canción Infantil MOCILyC participando en las ediciones bianuales realizadas en México, Argentina, Chile, Brasil, Uruguay y Colombia.

En el año 2017 fue el organizador del 13 Encuentro de la canción infantil Latinoamericana y del Caribe, Mocilyc 13

ENCUENTROS DE MÚSICA Y EDUCACIÓN

Desde el 2006 el MOMUSI ofrece ciclos de Capacitaciones Docentes, junto a sus conocidos Festivales, Encuentros y Conciertos de Música para niños y niñas

A partir del 2016 se gestó la organización de los Encuentros de **Música y Educación**, en la Ciudad de Autónoma de Buenos Aires, sumándose luego otras ciudades también a dicho encuentro convirtiéndose en un Encuentro a nivel Nacional. Han hecho su aporte también músicos y educadores dedicados a las infancias pertenecientes a otros países de Latinoamérica y el Caribe.

En el año 2020 se realizó el **5to Encuentro Nacional de Música y Educación**, en formato virtual, manteniendo el enfoque federal e independiente, para así dar respuestas a las diferentes necesidades y los intereses de cada comunidad.



PROPUESTAS

- ✚ Ciclo de conciertos artísticos en vivo y por streaming
- ✚ Encuentro Nacional de Música para las Infancias
- ✚ Encuentro Nacional de Música y Educación
- ✚ Talleres de capacitación para docentes y para las infancias
- ✚ Coordinación de funciones con escuelas entre CCK, Momusi y Ministerio de Educación.
- ✚ Conciertos didácticos
- ✚ Conciertos dialogados
- ✚ Presentaciones de libros
- ✚ Armado de ferias de libros y discos
- ✚ Intervenciones artísticas en distintos espacios dentro del CCK
- ✚ Armado de espacios sonoros. Escenarios lúdicos que incluyen diversos estímulos (para el desarrollo de los sentidos: auditivos, táctiles, visuales, olfativos y gustativo) vinculado a los diferentes lenguajes artísticos -inter multidisciplinario
- ✚ Emisora radial, transmisión en vivo o grabada de contenidos para las infancias



GRUPOS Y SOLISTAS

Momusi es una organización que abarca toda la República Argentina. Internamente está organizada por sedes:

- ✚ Sede AMBA: Área Metropolitana de Buenos Aires (CABA y localidades del Gran Buenos Aires)
- ✚ Sede Córdoba
- ✚ Sede Alto Valle: Neuquén y Plotier
- ✚ Sede Salta
- ✚ Sede MarMawiza: Esquel, Bariloche, Dinahuapi, San Martín de los Andes, Rawson, Trelew, Comodoro Rivadavia.
- ✚ Sede Tierra del Fuego
- ✚ Sede San Juan
- ✚ Sede Mar y Sierra: Mar del Plata, Miramar, Lobería, Necochea, Sierra de los padres, Batán, Azul.
- ✚ Sede La Pampa
- ✚ Sede Santa Fe
- ✚ Santiago del Estero



GRACIELA MENDOZA y Grupo

Desde 1992 se presenta con diversas agrupaciones transmitiendo creativamente los cantos en lenguas nativas, relatos de saberes de pueblos originarios y composiciones propias, en festivales nacionales e internacionales. Participó en ciclos de música infantil en: Centro Cultural San Martín, Centro Cultural Borges, Teatro El Globo, Complejo Teatral 25 de Mayo, Biblioteca Nacional, Usina del Arte, Centro Cultural Kirchner, en Buenos Aires y en teatros y centros culturales del interior del país.

Discografía: “Bailes y Canciones” Indio Universo; “Un viaje a la tierra de los sonidos” Indio Universo; “Tierra Madre” Indio Universo; “Pachamama de fiesta” Indio Universo; “Tierra en Flor”; “Sueño de Antigal-Arte&Ritual”; “Puñuy Wawita”.



Más información en:

<https://www.facebook.com/gracielamendoza.musicaancestral>

<https://www.youtube.com/c/GracielaMendozaM%C3%BAsica>

<https://www.instagram.com/gracielamendoza.musica/>



AL TUN TUN

Presenta un repertorio de autor y música en vivo. Abarca diferentes géneros, instrumentados con voces, flauta travesa, guitarra, bajo, batería, teclado y percusión, con un despliegue escénico en absoluta concordancia con el discurso musical. Aparecen objetos, títeres, proyecciones o juegos teatrales que logran captar la atención de los más pequeños. Consta de 5 espectáculos, se presentó en las principales salas del país y en: Chile, Colombia, Guatemala y México.

Discografía/ Libros: "Musiquitas de Colores", "Abran la Sonrisa", "Me Gusta Al Tun Tun", Guía didáctica "La Canción Un Camino para la Expresión". 3 cds con Editorial Estrada "Fibo y Olivia" y Con editorial Ediba cd "Canciones de Animales y Bichitos"



Más información en:

<https://open.spotify.com/artist/4vkjmv3Qnj3ZsGolfyZIOq?si=gX6QXkfQTKKk3SLRhXh6WA>

<https://www.youtube.com/channel/UCmCzSxD5gyELLqXQCYE0gzw>

<https://www.instagram.com/altuntun.musica/>

<https://www.facebook.com/altuntun.musica>

<http://www.grupoaltuntun.com.ar/>



CIELO ARRIBA (Folklore y Canciones para las Infancias)

Presentan espectáculos para las infancias basados en canciones y ritmos folclóricos tradicionales de Argentina y Latinoamérica junto a creaciones propias. Muchos instrumentos autóctonos en vivo y un toque de humor son sus condimentos principales. Directores: Sonia Brounstein y Jorge Gribo. Premio ATINA ARGENTINA por su Espectáculo para niños y niñas Canciones en Alpargatas, 2018. Creadores y Productores el programa audiovisual MATEANDO CON CIELO ARRIBA con contenido artístico y didáctico.

Discografía: “A pura fiesta”, “Canciones en Alpargatas”, “P’al diablo”
Libros: “Cancionero A Pura Fiesta”, con actividades. “A desenjaular el juego” (Juegos y canciones tradicionales de Latinoamérica). “La música en Juego” (Propuestas de actividades y arreglos musicales)



Más información en:

Dossier: https://drive.google.com/file/d/15jeKcp_VPTUx_7N8YkbIK5hGzYFYRqid/view

<https://www.youtube.com/c/cieloarriba>

<https://www.facebook.com/grupocieloarriba/>

<https://www.instagram.com/cieloarriba/>

<https://open.spotify.com/artist/6a5ffQFXosAEnvwtkUn8GG>

Programa "Mateando con Cielo Arriba":

<https://www.youtube.com/watch?v=Ta4czZ7HChw&list=PLCZ0ILf05XjcnNpafpTUQbn6ecgvHyz5n>



LA BANDA DE LAS CORBATAS

Surge por iniciativa de un grupo de educadores musicales; A lo largo de los años ha plasmado en sus discos, la diversidad musical del continente, pensando a la infancia como actor social y sujeto de derecho. En más de 10 años de historia han recorrido diversos escenarios a lo largo del país y participado en ciclos de la Secretaría de Cultura de la Nación, Recreo, Conectar Igualdad, Tecnópolis, CCK y La Usina del Arte y también en festivales como Lollapalloza y los espacios abiertos del Konex.

Discos: Sencillo "Plaza de Mariposas" (2020)

<https://youtu.be/takjbnV42Jw?list=PLVggAlRa0yToTiRJul3rvi-JPaQ-RhEuq> CD

"América Niña" (2016)

<https://www.youtube.com/watch?v=TAuF6AYxgNQ&list=PLVggAlRa0yTpC5FpBQtSBGr9qvinsCiZC> CD

"La Banda de las Corbatas" (2012)



Más información en:

www.bandadelascorbatas.musica.ar

<https://www.facebook.com/banda.delascorbatas>

<https://www.instagram.com/las.corbatas>

<https://mobile.twitter.com/lascorbatas>

<https://www.youtube.com/channel/UC6sfncxcFKJaAWDQDIhvd6A>



VUELTA CANELA

El grupo formado en 2007 comparte una mirada profunda y bella sobre la música y el arte para niñas y niños. Desde su primer material "Viaje al Compás", vienen creando un universo creativo y musical con una original impronta, que trasciende las fronteras. Han realizado presentaciones, talleres y seminarios tanto en Argentina como en Uruguay y Perú. Recientemente editaron su tercer disco "Pasatiempo" y fueron declarados de Interés cultural por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Discografía: "Viaje al compás", "Al vaivén" y "Pasatiempo"

Libros: "Una Nube-Golpeteo" y "Yo tengo un auto" (Editorial Pupek)



Más información en:

<https://instagram.com/vueltacanelamusica?igshid=1qmh8ag6vzbut>

<https://m.facebook.com/vueltacanelamusica/?ref=bookmarks>

<https://youtube.com/user/vueltacanelatrio>



BORDE VERDE

Grupo de música para la infancia desde 2012. Sus objetivos: ofrecer espectáculos centrados en la música original y el juego, generar propuestas de suma riqueza musical en lo vocal y transitar variedad de ritmos del mundo, en la búsqueda de disfrute y participación del público. Cuenta en su haber dos discos conceptuales publicados, sobre la plaza y el invierno, 5 giras nacionales y una internacional como representante de Argentina (Mocilyc - Guatemala 2019), becas del Inamu, FNA y BA Música.

Discografía: "La plaza es lo más lindo" -2015

"Canciones para reírse del invierno" - 2018



Más información en:

https://www.instagram.com/borde_verde/

<https://www.facebook.com/bordeverdemusica/>

<https://www.youtube.com/channel/UCxBkStXClcOvcGRBg5OE92g>



PICHICULUNDIOS

El proyecto nace en el año 2016 ofreciendo música de su propia autoría con un repertorio que ronda entre ritmos de aire folclóricos y populares ; consta de cuatro integrantes todos docentes de arte en escuelas que dedican su tiempo a la producción y desarrollo de la actividad artística personal. Busca combinar música, plástica, experimentos y expresión corporal. En su espectáculo se invita a participar a la familia de bailes, experimentos y juegos rítmicos.

Discografía: Pichiculundios Ludomusica-Spotify



Más información en

<https://www.facebook.com/pichiculundios/>
<https://www.instagram.com/pichiculundios/?hl=es>
<https://www.youtube.com/c/Pichiculundios/featured>
www.pichiculundios.com



AGUA DE SOL

La música, la poesía, el movimiento y los colores se fusionan en un concierto didáctico que invita a abrir la puerta para salir a jugar, crear e imaginar. Con ritmo de candombe, chacarera, salsa, bossa nova, entre otros estilos latinoamericanos, viajamos en burbujas gigantes del bosque al mar, bailamos en una tarde de tormenta, cantamos con los pajaritos, viajamos en avioncitos de madera y construimos castillos en la orilla del mar. Un concierto mágico y poético para disfrutar en familia.

Discografía/Libros: Álbum: En primavera (2018) Libro-canción: Pajaritos en mi ventana (Editorial Pupek, 2020).



Más información en:

<https://youtube.com/c/AguadeSol>
<https://www.instagram.com/aguadesolmusica/>
<https://m.facebook.com/aguadesolmusica/>



BATUKÉ

BATUKÉ es una agrupación de MÚSICA PARA LAS INFANCIAS con canciones propias, narraciones, juegos rítmicos y melódicos. Todo confluye en espectáculos musicales de carácter lúdico, con la participación de grandes y chicos.

Discografía: “La Orquesta de Dora”



Más información en:

<https://www.youtube.com/channel/UC61Ut0plx26TIQidy0Nzk-g>



CASCACUERDA

En el año 2015 nace CascaCuerda, una banda de música para la infancia y la familia. Sus canciones abarcan desde el rock, el country y hasta el candombe, con propuestas para interactuar, bailar, participar desde la producción de ritmos, canto y juegos de adivinanzas. Cuenta con un amplio y novedoso set instrumental y realizan presentaciones en eventos sociales, escuelas y jardines, centros culturales, hospitales y realizan talleres temáticos adaptados a las necesidades de los niños y niñas.

Discografía: "Música hecha a mano" (editado en 2018) Simples 2020: "No no si si", "Luna en Cuarentena"



Más información en:

<https://www.youtube.com/channel/UCIVPIMI1MLdGsfWVcop1JQ>

<https://open.spotify.com/artist/42JQQWzk1ZzwSbj9JqBUF3>

<https://www.facebook.com/CascaCuerda/>

<https://www.instagram.com/cascacuerda.ok/>



JÉSICA MARA

Técnica Artística Profesional en Canto, egresada del Conservatorio Música Manuel de Falla. Actualmente, continúa sus estudios de grado en la orientación Producción Musical Didáctica. En el año 2015 fue becada por la Asociación ORFF Argentina para participar de una capacitación en la ciudad de San Francisco EEUU. Ha trabajado en varias compañías de circo desempeñándose como acróbata. El proyecto participa del "Momusi" (movimiento de música para niños y niñas)

Discografía/ Libros: Disco "Cartas a la Luna" 2019



Más información en:

<https://www.youtube.com/channel/UCgXBIjn3t-XvlyiSaoXcAQ>

<https://www.instagram.com/jesicamaramusica/?hl=es-la>

<https://jesicamaramusica.wixsite.com/website>



MARÍA DE LEONARDIS

Canciones en movimiento, para jugar y cantar en familia. Una propuesta para disfrutar y compartir a través del canto, baile y juegos de manos para chicos y no tan chicos. Un espacio mágico, dónde la risa y el encuentro con el otro, nos abren la puerta para jugar.

Discografía/Libros: “El rincón de los sonidos”



Más información en:

<https://m.facebook.com/elrincondelosonidos/#> =

<https://youtube.com/channel/UCXsaE4HsTZpBSXF9G1SESmg>



CANTARES de COLORES

El proyecto apunta a nivel inicial y 1er ciclo de primaria. Desde la poesía de M. E. Walsh revivimos canciones de ayer, para volar con la imaginación de los niños. Con canciones actuales, de autores uruguayos trabajamos con el cuerpo, percusión corporal, con canciones que hablan de valorar lo afectivo y el compartir. Componemos canciones que desde la poesía y lo instrumental lleva a imaginar un mundo fantástico donde la metáfora funciona como elemento formador en el ámbito de lo simbólico y lo sensorial.



Más información en:

https://www.instagram.com/invites/contact/?i=1qyelpdptgtie&utm_content=fk20mj4
<https://web.facebook.com/musicaparalainfancia?rdc=10&rd>
https://www.youtube.com/channel/UCJD_fPqu_cY3EJmRARBtrGg



CHINGALEPA

El show de Chingalepa propone juegos con expresión corporal, melódicos y rítmicos con diferentes fuentes sonoras.

Discografía: "La fiesta de Entre Ríos"



Más información en:

<https://instagram.com/chingalepaoficial?igshid=ryym1b0t8ki8>
https://m.facebook.com/profile.php?id=1470423573249153&ref=content_filter



LOS JIPIS VOLADORES

Somos músicos y docentes de música donde proponemos un viaje sonoro con canciones que nacieron de nuestra experiencia en las aulas. Cada canción invita a les niñas a jugar y ponerse en juego, a cantar, a explorar de forma libre sonidos mágicos y ritmos variados, de Argentina, Latinoamérica y el mundo, donde el baile hace volar la imaginación y la fantasía.



Más información en:

https://www.facebook.com/losjipisvoladores/photos/?ref=page_internl

<https://www.instagram.com/losjipisvoladores/>

https://www.youtube.com/channel/UCrvyBb57mJ6p-zOOL_T9AbQ



COPLA COLORES

Copla Colores es un conjunto musical didáctico integrado por docentes y músicos profesionales. Durante el concierto los niños podrán participar de un recorrido musical que atraviesa diferentes partes del mundo: juegos musicales de Tailandia, África, Norteamérica, hasta llegar a nuestro continente Latinoamericano. Se trata de un concierto participativo que invita a los niños a formar parte activa de las canciones a través de diferentes propuestas corporales, rítmicas e instrumentales.

Discografía:

“Giran mil canciones” - Sencillo “U ueke” - Sencillo “Príncipe de la ciudad” - Sencillo Link de Spotify

<https://open.spotify.com/artist/0y1tmA80zxFmQXmQT9GgU6?si=poTvx9qzTUCTNvt615Jn9A>



Más información en:

<https://instagram.com/coplacolores>

<https://facebook.com/coplacolores>

<https://open.spotify.com/artist/0y1tmA80zxFmQXmQT9GgU6?si=poTvx9qzTUCTNvt615Jn9A>



JULIÁN DIANA

En 2009 comienza el camino como solista editando Canciones con Sombrero, disco con composiciones propias y de Iris Guiñazú. Transitado por distintos ritmos de América como candombe, milonga, chamamé, cumbia. Simultáneamente sigue desarrollando su labor como músico, titiritero y payaso en el grupo de teatro cabeza de alfajor.

Discografía: “Canciones con Sombrero”



Más información en:

<https://www.facebook.com/cabezadealfajor>



LA CHICHARRA

El Grupo musical "La Chicharra", de Córdoba Argentina, fue creado por Eduardo Allende en 1990; dedicado a la producción y difusión de música original para niñas y niños, cuenta con varios trabajos discográficos y dos libros con partituras y actividades para el aula. Ha compuesto además junto con poetas otras obras con poesías de Ana Shua, Laura Devetach y Mariano Medina. En su música se recrean los estilos latinoamericanos y el folclore argentino, el humor y la participación de niñas y niños.

Discografía: "Con gustito a choripán", "La Chicharra Cantora"; "Caramelitos Surtidos"; - "Las cosas que odio"; "Conciertos bichos", "Cosas y Casos", "Cuando se tiene un amigo", 2017.

Libros: "Canciones que juegan" y "Canciones Piezas y Bases"



Más información en:

<https://www.facebook.com/lachicharraproducciones/>

<https://www.facebook.com/soyla.chicharra.5>

<https://youtube.com/user/eduallende>

<http://www.lachicharra.com.ar/>



TRES TIGRES TEATRO

Desde 1995 en Córdoba Tres Tigres Teatro produce espectáculos para todo público y espacios no convencionales. Presentó sus obras en 8 países de América y España además de Argentina. Serenatas con Sanata, De oficio...serenateros! y Serenatas embichadas, son los espectáculos donde las canciones forman parte de las historias contadas por Margarita y Pícolo. Trabajando siempre sobre la música popular latinoamericana. CDs: Serenatas con Sanata, Esta noche hay corso, y Serenatas embichadas.

Discografía: “Serenatas con Sanata”, “Serenatas embichadas” , “Esta noche hay corso”

Libro: “Buscando la poética de Tres Tigres Teatro”



Más información en:

www.trestigres.com.ar

fbk: trestigres.teatro

IG: trestigresteatro

youtube: tres tigres teatro



ABRIENDO RONDAS

En más de 10 años de recorrido la Agrupación Abriendo Rondas ha desarrollado producciones escénico-musicales, capacitaciones para docentes y publicaciones con el objetivo de generar espacios que promuevan el vínculo de la infancia con el arte y las expresiones de la cultura.

Discografía:

https://www.instagram.com/invites/contact/?i=1qyelpdptgtie&utm_content=fk20mj4



Más información en:

<http://abriendo-rondas.blogspot.com/>

<https://www.youtube.com/channel/UCeJhImwJ-XLPV4kQAa4UpHg>

<https://www.facebook.com/abriendo.rondasgrupo>



LA MÚSICA NOS AMONTONA

Nace en 2016 gracias a que un viento Cordobés nos desparramó, y unas músicas latinoamericanas nos amontonaron entre juegos, canciones, colores y adivinanzas. Participamos en festivales provinciales, nacionales e internacionales, en escuelas (grandes y chicas, en la ciudad y el campo), ferias del libro y cuanto lugar que pudimos siempre acompañados de las necesarias sonrisas de niños. Nuestro objetivo es seguir desparramándonos en otros vientos y seguir amontonándonos en más paisajes y sentires.

Discografía: "Canciones con patas, orejas, picos y colas" (CD libro) -"Popurrí Latinoamericano" (CD de canciones y juegos)



Más información en:

<https://www.facebook.com/Lamusicanosamontona/>

<https://youtube.com/channel/UCanPujqr7JvBcG6OIDTpNcw>



PIEDRA PAPEL TIJERA

Realizamos y creamos canciones, juegos participativos, historias, cuentos y diversas dinámicas que comenzaron a plasmarse en espectáculos y talleres. Piedra Papel Tijera es una propuesta alternativa que combina música, juegos, teatro, ritmos, cuentos y mucha interacción. Hemos realizado diferentes actuaciones en todo el país presentando los espectáculos: Viento Naranja, Tremendo Papelón, ¡Hoy habrá fiesta!, 3 vendedoras y 1 cuento, y Hoy habrá disparates. Coordinamos talleres para docentes y niños.

Discografía: Viento Naranja/ Tremendo Papelón/Lari Leo



Más información en:

<https://www.facebook.com/piedrapapeltijeravm>

<https://www.instagram.com/piedrapapeltijeravm/>

<https://www.youtube.com/user/piedrapapeltijeravm>

<https://open.spotify.com/artist/6da0Kb4jPey2DLnUbmlIEf?si=nPZdxAgSSmuWP8UpoiSAd>

[w](#)

<https://music.apple.com/ar/artist/piedra-papel-tijera/1457905644>



MUSIS DE PRÓFICA

Es una banda de música para las infancias que usa la excusa de tocar canciones para poder hacer teatro para chicos/as, o bueno, en realidad es al revés: hacen teatro como excusa para tocar canciones para chicas/os. O también podría ser: hacen chicas las canciones para poder hacer grandes los teatros, bueno o algo así. Intentan fusionar distintos estilos como el rock, el folklore y la cumbia; con el humor y la actuación.....no les sale, pero el resultado es más que interesante.

Discografía: "Jardineando", "Los musis", "Poder Musi"



Más información en:

<https://www.facebook.com/losmusis.deprofica>

<https://www.youtube.com/channel/UC0fi8mQlI4p9BuZICC2JFBA>



TAKY TAKY

Con diez años de trayectoria en el mundo de la música para la infancia, contamos con canciones propias. Transitamos por géneros de las músicas populares latinoamericanas. Las canciones se entremezclan con escenas de humor, juegos y fantasía, que disponen a una escucha más activa y participativa, e invitan al adulto, también, a adentrarse al mundo espontáneo y descontracturado de la infancia. Proponemos compartir un momento de comunicación genuina entre la música y el público.

Discografía: Bambarumbé (2014) - Girando va (2017)



Más información en:

<https://www.facebook.com/takytaky.taky.5>

<https://open.spotify.com/artist/1cRRTi0aKiQRGwVKRDu3sA?si=GPYz9gmhQYOFmU1Y3eShr>

[Q](#)

Instagram: @taky_takysalta

<https://www.youtube.com/channel/UCwS-UEw8ZrHvF1TJmZ00OzQ>

Link de dossier informativo:

https://drive.google.com/file/d/1q9xsblDhLcCULnz3u3M_2vsYyk_UMUex/view?usp=sharing



MANOS A LA MURGA

El grupo Manos a la Murga nace en el año 2000 con el fin de difundir los derechos de los niños y niñas. "Hay derecho a protestar", es su espectáculo central donde el baile, la música y el juego se combinan para dar lugar a una obra para la primera infancia, sin perder la estética de la murga.

Discografía/Libros: "A desenjaular el juego" (Juegos y canciones tradicionales de Latinoamérica), "La música en juego" (Propuestas de actividades y arreglos)



Más información en:

<https://www.facebook.com/manosalamurga/>



MAR DE TINTA

Música para las infancias, para compartir en familia. Historias propias y musicalizaciones de poemas de la literatura Infantil y juvenil, con ritmos del folkllore latinoamericano.



Más información en:

<https://www.youtube.com/channel/UChyWxjDDfVYGcVDWMktiqTQ>

<https://www.facebook.com/mardetintamusica>



Sede: La Mar y Sierra

SILVIA CERVA

Autora-compositora canciones infancia-Gestora Cultural-Capacitadora-Narradora oral. Crea En línea musical/cursos on line /Obras teatro musical Radio "La mar en coche" on line/ Micro radial Poéticas de la infancia Cogestora 1° Festival de la canción para la Infancia 2015 S.A. Momusi Sede Mar y Sierra/Mocilyc Gestión: Encuentro de Música-Educación Momusi/Py Cultural Educativo Ser gestor en mi ciudad"/Punto Encuentro. Música-danza-discapacidad Socia activa Asoc.Arg. Gestores culturales Universitarios.

Discografía: La vereda de mi casa, Cantando cuentos, Pájaros azules.

Álbum ilustrado: Historias de costurero. **Libros:** Cuadernillos Estrategias musicales actos escolares Coautora. Obras musicales: "La vereda de mi casa"- "Cantando Cuentos"- "Musicando juego"- "Pájaros Azules"



Más información en:

<https://www.facebook.com/SilviaCerva13/>

<https://www.silviacerva.com.ar/>

Istagram: silvia.cerva/enlineamusical

Linkedin: Silvia Cerva

Twiter: Silvia Cerva



LAS MAGDALENAS

Las Magdalenas son Julieta Dorronsoro y Mery Vanborder. La maternidad y las infancias se convierten en el alimento creativo para construir su universo sonoro. Ukeleles, guitarra, percusiones y pequeños sonidos acompañan sus voces, que proponen un viaje para un público surtido niños pequeños y niños adultos. Actualmente se encuentran grabando su segundo material discográfico con canciones de su autoría. Su primer disco "Canciones para crecer jugando" cuenta con streamings en todo el mundo.

Discografía: "Canciones para crecer jugando"



Más información en:

<https://instagram.com/somoslasmagdalenas?igshid=119e3kty4k19I>

[Facebook.com/somoslasmagdalenas](https://facebook.com/somoslasmagdalenas)

<https://open.spotify.com/album/51O50VANEsmQ3LwfnhYAYX?si=rhUJWLvDSfWXgkUuKav27w>

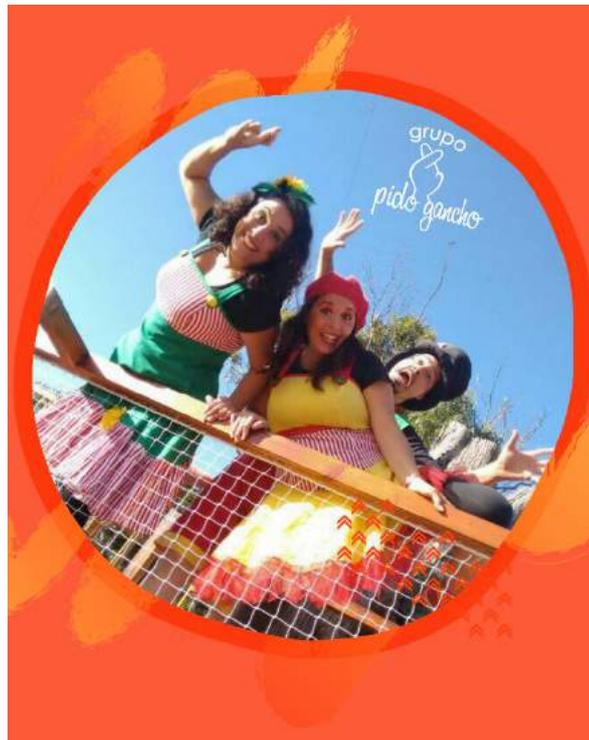
[YouTube.com/lasmagdalenas](https://youtube.com/lasmagdalenas)



PIDO GANCHO

Radicados en la Ciudad de Miramar, Pcia de Bs.As. el Grupo Pido Gancho lleva diez años trabajando en distintos escenarios de la provincia de Buenos Aires, logrando ser parte de distintos ciclos como “A Desaburrir el Invierno” del Teatro Auditorium y temporadas teatrales en Mar del Plata y Miramar, con sus espectáculos “Un baúl de Sorpresas”, “Tiempo de Viajar” y “Las Canciones de Pido Gancho”.

Discografía: "Un baúl de sorpresas" (2009) - "Tiempo de Viajar" (2011)



Más información en:

<https://www.facebook.com/GrupoPidoGanchoenBanda>

<https://www.instagram.com/grupopidogancho>



PUNTO DE ENCUENTRO

Punto Encuentro es un grupo de percusión y Danza. Está dirigido por un profesor con discapacidad intelectual y el grupo está formado por adolescentes y adultos con discapacidad leve. Hace 9 años que hacemos presentaciones en todo el país.



Más información en:

En Facebook buscá: puntoencuentromdq



SIN CORDONES

Sin Cordones es un dúo de Ushuaia Tierra del Fuego integrado por Julieta Ontivero y Leo Viturro. Presenta una propuesta original e innovadora, abordando temáticas actuales e integrando el teatro, humor y música. En 2020 ha presentado el álbum “Canciones Desatadas”, Abuela Zombie y “Harta” un video clip con perspectiva de género. Ha realizado conciertos en TDF CABA, Guatemala (Mocilyc) Fiesta de la Noche más Larga, Mes de las Infancias (MCN) Paka Paka y UNICEF, Unísono, Radio (AM780) de INAMU.

Discografía: <https://links.altafonte.com/kagrjij>



Más información en:

<https://www.instagram.com/sincordonesmusica/>

<https://www.facebook.com/sincordonesmusica/>



A PONCHO

Stella Mas, Fernando Musu y Laura Pasten son cantantes, músicos multi-instrumentistas, docentes de música especializados en primera infancia que se unen para crear y recrear canciones con raíz folklórica latinoamericana. Son de la provincia de San Juan y con repertorio propio, entrelazan en sus canciones formas y modismos de la región. Los integrantes de A Poncho también son fervientes promotores de la canción infantil en su provincia y expertos capacitadores en educación musical.

Discografía: 2021 - Saldrá el EP "Vamos a Jugar"



Más información en:

www.facebook.com/aponchosanjuan

www.instagram.com/aponcho.sanjuan

https://www.youtube.com/channel/UCYjh_riG2GC6EI0li48ryAA



PERROS SALVAJES

En este proyecto se realizará un concierto didáctico toda la familia en especial para niños y niñas. A través del mismo, tendrán la posibilidad de acceder a experimentar un recital de música infantil denominado: “Que emoción”, por la banda musical infantil “Perro Salvaje”. La particularidad del proyecto es enmarcar diversas emociones que suceden en escena y que hacen un cóctel divertido, educativo, que apunta a la diversidad con mucha música.

Discografía: “Perro Salvaje” (2017)



Más información en:

<https://www.youtube.com/watch?v=0CafXS8c7gU>

<https://www.youtube.com/channel/UCoCnYsIDINZ6G4CKI4MkeCQ>

<https://www.facebook.com/PerroSalvajeEnBanda>



1, 2, 3 y SON

Dúo 1,2, 3 y Son- Rosario, Santa Fe- Su propuesta abre el juego de la música a lxs niños desde una construcción artística crítica de los procesos estéticos en el devenir actual. Canciones tradicionales infantiles de diversas regiones y países, como así también creaciones propias, son interpretadas utilizando instrumentos convencionales y sorprendentes materiales sonoros que conducen por senderos llenos de magia, a través de canciones y paisajes sonoros entrelazados por gags y rutinas de Clown.

Discografía:

<https://1drv.ms/u/s!ArOVQWLv2OIVgYdua73aQfgl3Zmrrw?e=xoG8VA>

1,2,3 y Son



Más información en:

http://conocimientoculturayconciencia.blogspot.com/2017/10/la-cancion-en-la-clase-de-musica_14.html?m=1



LOS KETI

El grupo nace en Santiago del Estero en el año 2006 con gran aceptación del público al ser el único grupo en la provincia que se dedica exclusivamente a la música infantil editando dos discos año 2010 y 2014 proyectándose cada vez más a nivel nacional participando desde el año 2017 en el Momusi Argentina, en el encuentro del Mocilyc.

Discografía: "Música en miniatura" (2010) "Kual" (2014)



Más información en:

<https://youtube.com/channel/UCAeSjIrDiY8MRMcf-aORwEQ>